



Hugo Moltó Medina (1994)

Empezando por su formación musical académica, cursó las Enseñanzas Profesionales en la especialidad de guitarra en el Conservatorio Profesional de Dénia *Tenor Cortis* con la profesora Concha Ballester, y posteriormente finalizó las Enseñanzas Superiores en la especialidad de guitarra en el Conservatorio Superior de Alicante *Óscar Esplà* en manos de Ignacio Rodes, obteniendo la Matrícula de Honor. Cabe destacar que acabó las Enseñanzas Profesionales con el Premio Extraordinario del conservatorio, y con el Premio Extraordinario de la Comunidad Valenciana.

Paralelamente ha recibido clases de los más prestigiosos guitarristas en el panorama internacional, como Hopkinson Smith, Margarita Escarpa, Carles Trepát, Aniello Desiderio, Marcos Socías, y Marcin Dylla, entre otros.

Durante el segundo año (2007) de las Enseñanzas Elementales obtuvo su primer premio en el Certamen Nacional de Villena, y a partir de ahí se sucedieron la siguiente serie de galardones:

A nivel autonómico (Comunidad Valenciana) ha sido premiado en el:

- VII Concurso de Interpretación “Intercentros Melómano” (segundo premio, fase autonómica, 2008)
- VIII Concurso de Interpretación “Intercentros Melómano” (segundo premio, fase autonómica, 2009)
- I Concurso de Interpretación Intercentros en Altea (primer premio, 2010)
- II Concurso de Interpretación Intercentros en Jávea (primer premio, 2011)
- IV Concurso de Música “Chabás” (primer premio, 2011)
- “Mención de honor” en el concurso de la Sociedad de Conciertos de Alicante (2013)

Referido **a nivel nacional** ha sido galardonado en el:

- XIX Concurso Nacional de jóvenes intérpretes “Ruperto Chapí” de Villena (primer premio, 2007)
- XVIII Concurso Nacional de Guitarra “Francesc Tàrrega” Villa-Real (primer premio, 2008)
- X Concurso Nacional de Interpretación “Intercentros Melómano” (segundo premio, 2012)

Ha sido premiado en concursos internacionales de gran prestigio como el:

- XI Concurso Internacional de Guitarra de Benidorm (primer premio, 2009)
- VII Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes “Ciudad de Liria” (primer premio, 2011)
- II Concurso Internacional de Guitarra “Ciudad de Jijona” (primer premio, 2011)
- XV Concurso Internacional de Guitarra “Ciudad de Coria”, modalidad Junior (tercer premio, 2011)



- 41º Concorso Internazionale di Chitarra “F.Sor” en Roma, Italia (tercer premio, 2012)
- XVII Concurso Internacional “Ciudad de Coria”, modalidad senior (primer premio, 2013)
- XII Concurso Internacional de Guitarra Alhambra (tercer premio, 2014)
- 17º Concours international de guitare Ville d'Antony en París, Francia (segundo premio, 2016)
- VII Concurso Internacional de Guitarra “Sevilla” (tercer premio, 2016)

Su carrera concertista le ha llevado a ofrecer recitales por toda la geografía europea, actuando en salas como el Auditorio Nacional de Madrid (Sala Sinfónica), el Auditorio de la Diputación de Alicante (Sala de Cámara), el Palau de la Música de Valencia (Sala Iturbi) o el Auditorium del Kunst Museum de Bonn (Alemania) entre otras. También en Estados Unidos: en el Carnegie Hall (Weill Hall) de Nueva York, en la sala Winter Gallery en Washington y la St. Bede Episcopal Chapel de Miami.

Sus interpretaciones del *Concierto de Aranjuez* (J. Rodrigo) han estado acompañadas por la Orquesta Metropolitana de Madrid en el Auditorio Nacional y por la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música trabajando estrechamente de la mano de directores de orquesta como Yaron Traub o Silvia Sanz. También ha sido invitado para participar en la Sociedad de Guitarra Clásica de Miami y en el ciclo de *Bonner meisterkonzerte klassische gitarre* celebrado en la ciudad de Bonn, Alemania.

Por último, su discografía se compone de la grabación del álbum *Música y vida*, recogiendo repertorio variado desde el Renacimiento hasta la música contemporánea, pasando por el Barroco, el Clasicismo, el Romanticismo y la música española. Un conjunto de ocho obras que representan la evolución musical en la historia de la guitarra.